

Barcelona 2024

Hofstad Lyceum – 5 t/m 11 oktober



Naam:

Klas:

Belangrijke informatie

Hotel (6 t/m 10 oktober)

H-Top Hotel Royal Sun
Paseo Maritimo S/N
08398 Santa Susanna
0034 937 67 80 00

Begeleiders Bus A

Chiel van Doesburg
Ward Chafiâ
Olga Shevtsova
Stéphanie Vleeming

Begeleiders Bus B

Jim Zendman
Faye van Eekelen
Talisa Wener
Wicher van Dam

Telefoon begeleiders: 0031 6 20894117

(oftewel de Barca-telefoon) **Zet dit nummer in je telefoon!**

Let op:

Er zijn altijd zakkenrollers actief en die zijn heel handig.

Leg niets op een tafel neer als je ergens gaat zitten,

houd je telefoon en zo in je tas.

Men legt er iets overheen en je bent het kwijt.

Als er iets gebeurt, neem je natuurlijk eerst contact op met de begeleiders en ga je niet zelf actie ondernemen.

Tips om te eten:

Er zijn genoeg klein bakkerijtjes waar je lekkere broodjes kunt halen.

Loop een supermarkt in en haal daar je lunch, die kan je ook met meerdere mensen samenstellen.

Meenemen per dag in je tas:

- Boekje
- Opgeladen telefoon
- Pen
- flesje water
- portemonnee
- evt. een snack, als je die bij je hebt.

1. De stad van Antoni Gaudí

Iedere grote stad heeft natuurlijk beroemde gebouwen en monumenten. Ook Barcelona heeft er vele, maar de bekendste zijn toch die van Antoni Gaudí.

Toen Antoni Gaudí, na een chaotisch verlopen studie, het diploma van de school voor architectuur in Barcelona in ontvangst ging nemen, bleek dat de professoren niet eensgezind waren geweest in hun eindoordeel over de wispelturige student. Op de diploma-uitreiking zei directeur Rogent: "Heren, we hebben hier vandaag ofwel een genie ofwel een dwaas onder ons."



In en rond Barcelona zette Gaudí een reeks gebouwen neer die steeds weer zijn imago bevestigden: vreemd en geniaal. Natuurlijk zullen we in Barcelona enkele van zijn werken zien tijdens een fietstocht, en we bezoeken de beroemde en nog steeds niet voltooide kathedraal Sagrada Familia.

Een wandeling over de Ramblas, de drukke winkelstraat, en door de schitterend gerestaureerde middeleeuwse Gotische wijk hoort natuurlijk ook bij een bezoek aan Barcelona.

Het gehele programma vind je terug in het boekje.

Er staat ook informatie in het boekje over de gebouwen/museums die we gaan bezoeken. Het is handig om deze achtergrond informatie gelezen te hebben voordat we het gebouw/museum bezoeken.

We rekenen er op dat het ook dit jaar weer een fantastische en onvergetelijke reis zal worden.

De reisleiding,

Chiel van Doesburg

Jim Zendman

Wicher Dam

Faye van Eekelen

Talisa Wener

Ward Chaffia

Olga Shevtsova

Stéphanie Vleeming

2. Verantwoordelijkheden, regels en tips

Tijdens de reis gelden de schoolregels!

Afspraken die we onderweg maken zijn bindend

- Ga nooit alleen opstap, maak groepjes van minimaal 3 personen, liefst meer. Blijf bij je groep.
- Doe niet moeilijk bij problemen! De regels en gedragscodes zijn in Spanje anders dan bij ons. Ga naar je begeleider bij problemen.
- De leiding heeft een reële verantwoordelijkheid maar deze dekt geen overmacht of moedwillig wangedrag.
- Zorg ervoor dat je altijd op tijd bent op de afgesproken tijdstippen en plaatsen.
- Ontbijt is verplicht! Zorg dat je uiterlijk om 08:00u aan het ontbijt zit. Ben je te laat moet je je de volgende dag om 07:00u melden.
- Het spreekt voor zich dat je iemand die wil slapen niet stoort!
- Gedraag je in de bus en in het hotel!
 - geen vaper/e-sigaret in bus en hotelkamer
 - gooi je afval in de daarvoor bestemde tasjes en/of afvalbakken
 - schade in het hotel wordt betaald door de gehele kamer.
 - Luidruchtig en storend gedrag in het hotel wordt niet geaccepteerd.
 - houd je aan de regels van het hotel, we kunnen eruit gezet worden
 - muziek mag, maar houd rekening met elkaar, geen boxjes maar oortjes.

Alcohol, drugs, wapens

- Gebruik en/of bezit van alcohol én drugs is verboden!!! Leerlingen die toch alcohol en/of drugs gebruiken worden resoluut naar huis gestuurd! In Spanje geldt ten aanzien van drugs een zeer strenge regelgeving dus wees gewaarschuwd!
- Kopen en het in bezit hebben van wapens is in Nederland verboden!! In Spanje is de wetgeving wat betreft wapens soepeler dan in Nederland. Koop dus GEEN wapens! Je brengt jezelf en anderen in moeilijkheden. Ook hiervoor kan je naar huis gestuurd worden!

Andere afspraken en tips

- Je gaat 's avonds en 's nachts niet het hotel uit!
- Zorg ervoor dat je geld en waardepapieren op je lichaam draagt.
- Houd tassen en rugzakken "slim" vast, let vooral op in de trein. Zorg voor een tas met een rits.

De afgesproken gedragsregels gelden uiteraard ook in de musea en kerken die je gaat bezoeken. Cosmo Caixa is interactief, maar je gedraagt je en maakt niets kapot.

Ook hier geldt: bij wangedrag wordt je eruit gezet!

3. Programma Barcelona Oktober 2024

Dit boekje heb je de hele reis bij je en lever je tijdens de terugreis weer in bij je begeleider

Dag 1: Zaterdag 5 oktober:

12:30u verzamelen op school
13:00u Vertrek vanaf school

Dag 2: Zondag 6 oktober:

08:30u Ochtendstop in Spanje; opfrissen en omkleden
10:00u Aankomst in Barcelona
11:00u Fietsen
13:30u lunchen
15:00u verzamelen Plaça Catalunya
15:30u treinreis naar Santa Susanna
16:45u aankomst Santa Susanna, lopen via Bus Parking
17:15u inchecken
19:00u diner in hotel, uiterlijk 19:15u aanwezig!

Dag 3: Maandag 7 oktober:

07:00u wekken
07:45u ontbijt, uiterlijk 08:00u aanwezig
08:30u verzamelen voor vertrek naar Barcelona
10:00u aankomst Cosmo Caixa
10:15u Bezoek Cosmo Caixa, natuurhistorisch en wetenschappelijk museum, je moet als begeleider bij je groep blijven, aansluitend lunchen bij Cosmo Caixa
12:45u vertrek naar:
Bus A Parc Güell
Bus B Palau de Musica
16:00u vertrek naar Santa Susanna
19:00u Diner in het hotel, uiterlijk 19:15u aanwezig!
20:30u Wandeling door Santa Susanna

Dag 4: Dinsdag 8 oktober:

07:00u wekken
07:45u ontbijt, uiterlijk 08:00u aanwezig
08:30u verzamelen voor vertrek naar Montserrat
10:30u aankomst Montserrat
11:00u start wandeling naar Kruis van San Miguel en naar de top, kabeltrein naar beneden
Aansluitend lunchen
15:00u terug naar hotel
16:00u vrije tijd, mogelijkheid voor zwemmen (als zwembad open is)
19:00u diner in hotel, uiterlijk 19:15u aanwezig!
20:00u vertrek naar Blanes
20:15u Bowlen
22:15u terug naar Santa Susanna

Dag 5: Woensdag 9 oktober:

07:00u wekken
07:45u ontbijt, uiterlijk 08:00u aanwezig
08:30u verzamelen voor vertrek naar Barcelona
10:30u aankomst Barcelona
11:00u Bus A: Palau de Musica
 Bus B: CKV opdracht met eigen begeleider
12:30u lunchen
13:00u vertrek bus B naar Parc Güell
14:00u Bus B: Parc Güell
 Bus A: CKV opdracht met eigen begeleider
17:00u verzamelen Columbus
17:30u eten in Barcelona per tweetal begeleidersgroepje
19:30u verzamelen bij Columbus
20:00u terug naar Santa Susanna

Dag 6: Donderdag 10 oktober:

07:00u wekken
07:45u ontbijt, uiterlijk 08:00u aanwezig
08:30u kamers opruimen, controle, uitchecken
09:30u bagage in de bussen, tas vooronderweg bovenin
10:00u lopen naar het station
11:00u trein naar Barcelona
12:15u aankomst op Plaça Catalunya, lopen naar de haven
13:00u Boottocht
14:00u lunch en aansluitend vrije tijd
16:30u verzamelen bij Plaça Catalunya, eten bij Fresco
19:00u Lopen naar opstapplaats
20:00u vertrek naar Den Haag

Dag 7: Vrijdag 11 oktober:

08:00u ontbijtstop
16:00u aankomst op school

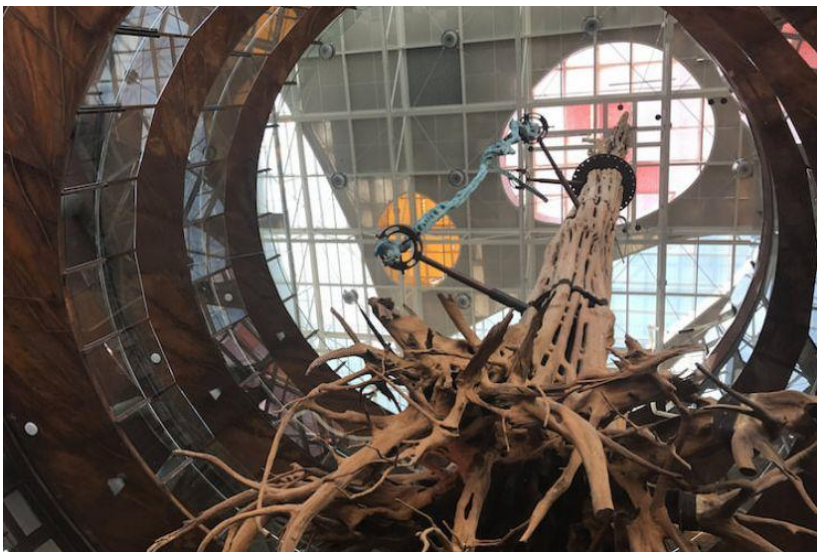
4. Verschillende bezienswaardigheden

4.1 CosmoCaixa

CosmoCaixa is de nieuwe naam van het gerenoveerde Museu de la Ciència de Barcelona. Het is een natuurhistorisch en wetenschappelijk museum waar veel natuurkundige experimenten kunnen worden gedaan. Het museum biedt verschillende ervaringen waaronder een aquarium en een planetarium.

Het is een interactief museum, je leert er over astronomie, wetten van fysica, chemie en biologie. Stuk voor stuk toepassingen en wetten die je op school leert.

Het museum is meer dan 30.000 vierkante meter groot en beschikt over meerdere verdiepingen, waarvan er zich vijf ondergronds bevinden. De afdeling draait rond een driehonderd jaar oud en twintig meter hoog exemplaar van de boomsoort Acariguara uit het Amazonegebied. Daarnaast beschikt het gebouw over een grote binnenplaats, die uitzicht biedt over de stad. Er zijn een restaurant, een cafetaria, een uitgebreide bibliotheek en een museumwinkel vol wetenschappelijke hebbedingen.



Experimenten en het Overstroomde Bos

Als je helemaal bent afgedaald, kom je uit in de ruimte met experimenten. Zo staat hier een pendulum dat het draaien van de aarde simuleert. In het 'Overstroomde Bos' van meer dan duizend vierkante meter regent het altijd. Het ondergrondse regenwoud telt 80 autochtone plantensoorten en 52 diersoorten die samen een representatief beeld van het Amazonewoud vormen, compleet met tropische temperaturen en vochtigheidsgraad.

Geologische muur

Een geologische muur toont bezoekers verschillende geologische structuren. Zeven authentieke rotsoppervlakken tonen de geheimen van de geologische geschiedenis van de aarde.

Zaal met Stofjes

In de zogenaamde 'Zaal der Stoffen' kunnen bezoekers op ontdekkingsstocht gaan door de wereld van grondstoffen en mineralen. Een reis door de geschiedenis van de wetenschap, waarbij experimenten centraal staan, zorgen voor een interactieve noot.



Planetarium

In het planetarium maken bezoekers vanaf een luie stoel kennis met het universum en de hemellichamen door de eeuwen heen. Speciaal voor kinderen is er een animatieversie, maar zij kunnen ook terecht in het zogenaamde 'Zeepbelplanetarium' dat bedoeld is om de nieuwsgierigheid van kinderen naar de wereld van de astronomie te stimuleren. Het planetarium maakt gebruik van geavanceerde 3D-technieken, waardoor je met je speciale 3D-bril het gevoel krijgt dat je de sterren kunt aanraken.



4.2 Parc Güell

Speurtocht

We gaan het beroemde Parc Güell bezoeken waar Gaudí voor de architectuur heeft gezorgd. Dit park is aanvankelijk bedoeld als een soort tuindorp in Engelse stijl, vandaar de naam "park". Dit initiatief werd echter geen succes en uiteindelijk kwamen er maar enkele modelwoningen, zoals het huis waar Gaudí zelf gewoond heeft.

Gaudí gaf het perceel in 1923 cadeau aan de gemeente en sindsdien is het een openbaar park. Om Parc Güell op een bijzondere manier te leren kennen gaan jullie aan de slag met een speurtocht.



Uitleg:

1. Voor deze tocht krijgen jullie een aantal foto's met daarop onderdelen van het park te zien.
2. Aan jullie de taak om de plekken waar deze foto's zijn genomen te vinden.
3. Maak op elke plek zelf een foto waarop het onderdeel van die foto zichtbaar is én waar minstens één groepsgeenoot zichtbaar is.
4. Jullie krijgen per groep een kaart waarop je moet aangeven waar in het park de foto's zijn genomen. Je schrijft elk cijfer van de foto bij de plek waar je elk onderdeel van het park hebt gezien.

De groep met de meeste correcte foto's goed aangegeven op de kaart wint!

Deze check wordt gedaan in de busreis terug naar het hotel

Foto 1



Foto 2



Foto 3

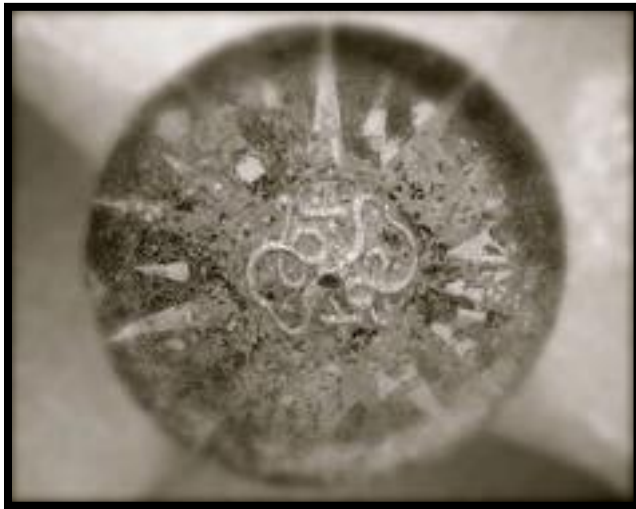


Foto 4



Foto 5

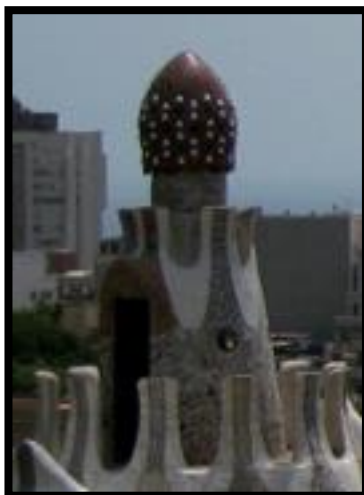


Foto 6



Foto 7



Foto 8



4.3 Palau de la Música Catalana

Het Palau de la Música Catalana is een concertgebouw in Barcelona en werd ontworpen door Lluís Domènech i Montaner, een van de architecten die aan de basis stonden van het Catalaans modernisme. De bouw begon in 1905 en werd voltooid in 1908.



De opdrachtgevers waren een groep muziekminnende Catalaanse textielindustriëlen, georganiseerd in een koorgemeenschap, Orfeó Català, met haar oorsprong op verschillende plaatsen in het oude deel van Barcelona. Met bijna 1400 leden in 1905 vond de gemeenschap het tijd voor een centrale plaats voor vocale kunst en legde de eerste steen van het Palau.

De buitenmuren zijn van rode steen, gesteund door pilaren, die evenals de gevel versierd zijn met mozaïek. Op de hoek hangt een groot beeld van Miquel Blay, 'het Catalaans Volkslied' genoemd. Verder staan er bovenaan de façade drie bustes van Palestrina, Bach en Beethoven. Het gebouw beschikt over grote ramen en een omgekeerde gebrandschilderde koepel, die de zaal van natuurlijk licht voorzien, een unicum voor Europa. Boven het podium hangen grote orgelpijpen en er zijn beelden van Richard Wagner en Josep Clavé aanwezig. De zaal heeft 2073 zitplaatsen.

In 1997 werd het gebouw door de UNESCO samen met Hospital de Sant Pau uitgeroepen tot werelderfgoed.

4.4 Montserrat

Montserrat is een berg in Catalonië, Spanje. Volgens de overlevering is dit de belangrijkste en meest mysterieuze berg van Catalonië. Hij is ongeveer 50 km ten noordwesten van Barcelona gelegen en vormt de scheiding tussen de comarca's Anoia, Bages en Baix Llobregat. Op de berg, in de gemeente Monistrol de Montserrat zijn het heiligdom en het Benedictijnse klooster van Montserrat gevestigd. Ook is er de mogelijkheid op de berg te overnachten in een hotel. Jaarlijks trekken het klooster en de berg in het algemeen veel toeristen, waaronder katholieke pelgrims en klimmers.

De berg torent uit boven het in de omgeving vrij vlakke Catalaanse landschap, met de Sant Jeroni als hoogste piek (1236 m). Andere hoge pieken zijn de *Cavall Bernat*, *Les Agulles*, *Serrat del Moro*, *Montgrós*, *Sant Joan* en *Palomera*. In 1987 werd Montserrat aangewezen als nationaal park, om het behoud van deze bijzondere berg te garanderen. Het vegetatietype dat dominant is over de gehele berg, is de maquis of "mediterrane struik". De fauna die de berg kenmerkt, omvat vleermuizen, wilde zwijnen en wilde geiten.

Het Klooster van Montserrat (Catalaans: *Monastir de Montserrat*) bevindt zich op een hoogte van 720 meter aan de oostzijde van de berg. Het staat bekend als bedevaarts- en toeristenoord. Ook is er een hotel gevestigd. Het klooster bevat een bibliotheek met bijna 300.000 werken, waaronder het 14e-eeuwse *Llibre Vermell*, een verzameling kinderkoorzangen (de oudste van Europa) en een museum waar zich werk van El Greco, Picasso en Salvador Dalí bevindt. In dit museum bevinden zich ook enkele schatten uit het Oude Egypte, waaronder een mummie.



5. Opdracht filmvlog je gebouw

CKV PO 1 Reisweek/architectuur Vlogfilm in tweetal

De stappen voor de vlogfilm:

1. Je vlogverhaal komt voort uit:

- Alle vragen in het reisboekje beantwoord over je gebouw + de live ervaring bij het gebouw.

2. Filmvlog je verhaal en lees het document: Hoe film je met je mobieltje.

- Eisen voor de filmvlog: je tekst is de informatie uit het reisboekje en je jullie indruk. Je bent met je tweetal in beeld, je gebouw en omgeving is zichtbaar op de achtergrond. De film duurt minstens 3 minuten.

3. Na de montage plaats je de vlogfilm in magister opdrachten: CKV architectuur vlog. En denk aan geluid, goed verstaanbaar, muziekje?

PS. Lever je boekje in bij je reisleader, je krijgt het terug in de CKV les.

Veel plezier,

Mw. Baren en Mw. Jalimsing

Gebouwen:

1. Palau Llotinent
2. Santa Maria del Mar
3. Santa Maria del Pi
4. Kathedraal de Barcelona

Vragenlijst architectuur

Naam en Klas:

1. Algemeen

Noteer eerst een aantal algemene gegevens van het gebouw dat je bekijkt. Denk aan: naam van het gebouw, bouwjaar en architect.

Als het goed is heb je al het een en ander opgezocht tijdens de CKV-les over je gebouw.

Naam:

Bouwjaar:

Architect:

2. Functie

Welke functie heeft het gebouw?

Hoe herken je deze aan de buitenkant van het gebouw?

Functie:

Buitenkant:

3. Indeling

Hoe is het gebouw ingedeeld? Maak of zoek een plattegrond van het gebouw. Je kan de tekening op het lege vel maken.

4. Vormgeving

Wat valt je op aan de vormgeving van het gebouw? Kijk naar:

Voorgevel:

Detailering:

Ruimte:

Kleurgebruik:

Toegankelijkheid:

5. Constructie

Wat voor constructie kent het gebouw?

Hoe draagt dit bij aan de stevigheid?

Heeft de constructie volgens jou invloed gehad op het materiaal dat de architect gekozen heeft?

6. Ligging

Hoe is de ligging van het gebouw?

Past het goed bij de omgeving of juist niet?

Sluit het gebouw aan bij de stijl van de omgeving? Kijk bijvoorbeeld naar de bouwstijl, en is de omgeving rustig of juist druk.

Hoe is de bereikbaarheid van het gebouw?

7. Waardering

Welke bouwelementen spreken je aan en welke niet. Geef aan waarom. Dit je eigen mening, niet die van een ander. (denk aan gevel, ramen, deuren, kolommen, trappen, afwerking, etc.)

Wel:

Omdat:

Niet:

Omdat:

8. Cijfer voor het gebouw.

Wat vonden jullie als groep van het gebouw, bespreek dit met elkaar. Omcirkel het cijfer op je eigen blad.

Gewoon	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Bijzonder
Saai	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Boeiend
Vernieuwend	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Behouden

9. Vergeet geen foto's te maken.

De foto's gebruik je voor het maken van een, individuele, fotoreportage. Deze reportage maak je in de eerstvolgende CKV-les en lever je in.

FILMEN MET JE MOBIELTJE



CKV
REIS VLOG

open de linkjes

MOBIEL CAMERA TIPS

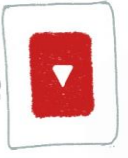
Gezicht scherp in beeld, hier kijkt je publiek naar.
Licht op je gezicht niet achter je.
Zet je camera weergave op groothoeklens of panorama om zoveel van de omgeving te laten zien.
Houd je mobiel recht en horizontaal.
Bij bewegen (Pannen) laat je je volgers met je meekijken, bijvoorbeeld met een opvallend gebouw achter je. Doe dit met mate, het kan interessant zijn en je verhaal versterken.
Heb je geen statief: plaats de camera dan op een stabiele ondergrond, zoals een tafel, en beweeg hem gelijkmatig, doelbewust, langzaam zijwaarts.

VLOGGEN

is een samentrekking van de woorden video en bloggen. Waarbij blog weer een afkorting is van weblog, wat je zou kunnen omschrijven als een online dagboek. Dus, een vlog is een serie waarin je een kijkje in iemands leven kunt zien met behulp van video.
Met de komst van YouTube en mobiele telefoon kan iedereen een vlog starten. Vooral jongeren zijn groot vertegenwoordigd, de generatie die is opgegroeid met de smartphone en snel internet.

Vloggen is een vaardigheid die je kunt gebruiken om je publiek te informeren over jezelf, je onderzoek, opleiding of ervaring. De meest populaire onderwerpen om over te vloggen zijn mode, games, lifestyle, reizen en technologie. Hoe onderscheidener je bent hoe meer publiek (volgers) je trekt.

Do What you Can't!



Casey Neistat is een YouTuber uit New York. De manier waarop hij zijn vlogs edit heeft duizenden YouTube content creators geïnspireerd om een soortgelijk format te gebruiken. Grote kans als je zijn vlog ziet, dat je de stijl herkent van andere YouTubers.

FILMEN

- Stap 1: Sett-Up (kijk wie wat heeft)
Telefoon / statiefje of selfe stick / microfoonpje
- Stap 2: stel je camera in
Videogrootte: FHD 1920x1080
Camera instelling: videoinstabilisatie aan
Een app downloaden kan hoeft niet!
- Stap 3: testen
Filmen, monteren, test alles eerst even uit!
- Stap 4: Welke informatie vertel je bij welke shot.
Maak een script (je idee op wat je gaat opnemen) bijvoorbeeld:
1e shot: beginshot (jij, route of gebouw filmen)
2e shot: richt je op een element van het gebouw haal uit je onderzoeksvraag
3e shot: iets erbij vertellen (uit je gebouw onderzoek)
- Stap 5: Terugkijken, kijk je film shots even terug filmbeeld, geluid
Zorg dat je tijdens het filmen steeds even kijkt wat je resultaat is, film anders even opnieuw.
- Stap 6: Controleren
Kijk je script-shotlijst nog even door, mis je informatie er beeld?
- Stap 7: Monteren
Kan met iMovie of Kine-Master. Hit-film Muziek en beelden op de juiste volgorde zetten, doe dit tijdens je terugreis in de bus

6. Biografie Antoni Gaudí (1852-1926)

Antoni Gaudí werd geboren op 25 juni 1852 in Reus, Catalonië. Hij was van jongs af aan geïnteresseerd in ambachten zoals tegelbakken, houtbewerking en metselen en had als kleine jongen al de gave om objecten driedimensionaal te maken.

Gaudí verhuisde in 1869 naar Barcelona om architectuur te gaan studeren. Reeds tijdens zijn studie nam hij deel aan openbare werken, zoals de fontein in het Ciutadellapark en de lantaarnpalen op Plaça Reial.

Na zijn studie kwam Gaudí in contact met de intellectuele en rijke elite van de stad. De rijke textielhandelaar Eusebio Guëll was zeer gecharmeerd door Gaudí's werk, wat resulteerde in talrijke opdrachten.

De jonge Gaudí werd beïnvloed door de neogotiek, maar wilde dit graag vermengen met iets nieuws. Hij lag samen met andere Barcelonese architecten aan de basis van het modernisme, maar Gaudí's stijl was toch anders, net iets fantasievoller en beter doordacht.

Tot 1900 gebruikte Gaudí zowel neogotische als modernistische stijlelementen. Daarna begon hij vrij te experimenteren en werden zijn werken spectaculairder en fantasierijker.

In 1910 organiseerde E. Guëll een tentoonstelling in Parijs, waardoor hij internationale bekendheid verwierf.

Hoewel hij hoog aanzien genoot, ook wegens zijn toewijding aan het Catalaanse nationalisme, verklaarden veel Barcelonezen hem voor gek. Hij kreeg veel kritiek, vooral door zijn extravagante bouwwerken zoals Casa Milá, Casa Battló en La Sagrada Família. Op den duur was Gaudí de kritiek beu en legde zich enkel nog toe op religieuze projecten.

De laatste jaren van zijn leven bracht hij door als kluizenaar in de crypte van de Sagrada Família, volledig ingenomen door religie en de bouw van de kathedraal.



In juni 1926 werd hij aangereden door een tram en bleef bewusteloos liggen. Het was duidelijk dat hij zwaargewond was en men bracht hem naar een eerstehulp post aan de Ronda de Sant Pere. Taxichauffeurs weigerden Gaudí naar een kliniek te brengen omwille van zijn sjofel voorkomen. Uiteindelijk belandde hij in het Hospital de Sant Pau, toen het armenhospitaal. Hij werd daar niet herkend.

Omdat hij niet opdaagde op zijn werkplaats begonnen zijn medewerkers aan een zoektocht. Monseigneur Gil Parés en de architect Domènec Sugrañes i Gras vonden hem in het hospitaal. Hij weigerde zijn overbrenging naar een kliniek met de woorden: "Mijn plaats is hier, tussen de armen". Hij stierf in het hospitaal op 10 juni, om vijf uur in de namiddag.

Woordenlijst Nederlands - Spaans

Hallo	Hola
Goedemorgen	Buenos días
Goedemiddag	Buenas tardes
Goedenavond	Buenas noches
Welterusten	Que sueñes con los angelitos
Bedankt	Gracias
Alstublieft (bij verzoek)	Por favor
Tot ziens	Hasta luego
Eet smakelijk	Buen provecho
Een	uno
Twee	dos
Drie	tres
Vier	cuatro
Vijf	cinco
Zes	seis
Zeven	siete
Acht	ocho
Negen	nueve
Tien	diez
Waar is?	¿Dónde es?
Ik ben verdwaald	Estoy perdido/perdida
Help	Socorro
EHBO	Socorros
Politie	Policía
Paraplu	Paraguas
Apotheek	Apoteca
Hoe laat is het?	¿Qué hora es?
Sorry, ik spreek geen Spaans	Perdone, no hablo Español.
Ik kom uit Nederland	Soy de Holanda
Wij komen uit Nederland	Somos de Holanda
Links	Izquierda
Rechts	Derecha
Verboden (toegang)	Prohibido (el paso)
Damestoilet	Servicios de señoras
Herentoilet	Servicios de señores
Zaklantaarn	Farol de mano



Standbeeld van Columbus aan het einde van de Ramblas.